



Fondazione
Banco di Sardegna

PROVINCIA DI CAGLIARI

COMUNE DI CAGLIARI

Comunicato Stampa

Mostra

. CORONEO .

L'opera di due sorelle artiste-artigiane

CAGLIARI, Palazzo Regio
21 novembre – 16 dicembre 2009

COMUNICATO STAMPA

Sabato 21 novembre alle ore **18** al **Palazzo Regio** in piazza Palazzo 1, a **Cagliari**, sarà inaugurata la mostra **“Coroneo, l'opera di due sorelle artiste-artigiane”**. Organizzata dall'associazione **Arteficio** e curata da **Anna Maria Cabras** la mostra racconterà la straordinaria vitalità artistica di **Giuseppina e Albina Coroneo**, le due sorelle artigiane che partendo da una piccola bottega cagliaritano conquistarono la scena nazionale con i loro semplici manufatti di ago e filo, arricchiti da un'abilità straordinaria e da una poetica visionaria.

Durante l'inaugurazione verrà presentato il **catalogo** edito da **Ilisso**. Arricchito dai testi critici di **Vittorio Sgarbi** e **Marco Peri** e da immagini inedite, rappresenta la prima monografia completa delle due artiste rimaste nascoste nelle pieghe della storia.

Nate a Cagliari sul finire dell'Ottocento, le sorelle Coroneo alimentarono la loro arte occupandosi di attività domestiche come il cucito. Mansioni da sempre affidate alle donne che, nelle loro mani, si trasformarono in preziosi manufatti. Carte colorate, ritagli di panno, pezzi di stoffa divennero figure, racconti e quadri di stoffa. Opere d'arte dotate di vita propria, umane e commoventi, create fino agli anni '60, che suscitarono l'ammirazione di **Ubaldo Badas**, **Eugenio Tavolara** e **Gio Ponti**.

La mostra sarà anche l'occasione per riflettere sul complesso ruolo delle donne all'interno del mondo dell'arte di quel periodo. Le sorelle Coroneo furono infatti tra le poche figure femminili protagoniste della scena artistica partecipando alle esposizioni internazionali di Milano nel '40 e di

Firenze nel '37, '39 e '40. Per questo furono, come scrive il critico Vittorio Sgarbi, “*esponenti consapevoli di una ricerca femminile che, in certi anni, era probabilmente più espressiva di quella praticata dalle donne, mimetizzata a tal punto nell’immaginario del mondo maschile da non essere distinguibile da essa*”.

Marco Peri nel suo testo critico, sottolinea l’originalità dei pupazzi delle Coroneo: “*alla schematizzazione delle figure ATTE, modellate in legno e destinate alla produzione seriale, le Coroneo oppongono figure realizzate interamente in stoffa, «esemplari interessanti ed unici», come li definì il loro grande estimatore Nicola Valle. Esse si fecero interpreti di una novità assoluta, introducendo un’osservazione attenta della realtà, raffigurata con deformante esattezza nei suoi tratti fisici e di costume. Al mondo levigato e fortemente sublimato degli esordi, via via subentra la rappresentazione di una realtà sociale emarginata appartenente al mondo popolare urbano. Questa scelta diverrà simbolo e cifra di tutta la loro ricerca*”.

La mostra sarà aperta al pubblico fino al **16 dicembre**.

Scheda Tecnica:

Info: www.sorellecoroneo.org, mostracoroneo@tiscali.it

Mostra: “Coroneo. L’opera di due sorelle artiste artigiane”

A cura di: Anna Maria Cabras

Catologo: “Coroneo. L’opera di due sorelle artiste artigiane”, a cura di Vittorio Sgarbi e Marco Peri, Illisso Edizioni, Nuoro, 2009

Con tavole a colori ed inedite note biografiche delle due artiste, è arricchito dai saggi critici e storici di Vittorio Sgarbi e Marco Peri

Organizzazione e coordinamento: Arteficio Libera associazione culturale

Contributi: Provincia di Cagliari, Comune di Cagliari e Fondazione Banco di Sardegna

Presentazione: Prof. Vittorio Sgarbi, critico d’arte

Durata mostra: dal 21 novembre fino al 16 dicembre 2009

Orario: dalle 09.00 alle 13.00 dalle 17.00 alle 20.00

Visite e laboratori per le scuole: Lo staff propone su prenotazione una serie di laboratori didattici per le scuole primarie, secondarie, inferiori e superiori.

Ufficio Stampa: Francesca Ortalli: 3489039412; francescaortalli@alice.it